

Erntedank mit allen Sinnen

Der Herbst ist eine Jahreszeit, die uns vieles zum Ertasten, Riechen, Schmecken und Hören anbietet. Früchte, Laub und anderes mehr eignet sich gut dazu, mit verschiedenen Altersstufen bei unterschiedlichen Anlässen die Sinnesorgane zu testen und zu schulen. Hier einige Vorschläge, die nach Belieben abgewandelt werden können:



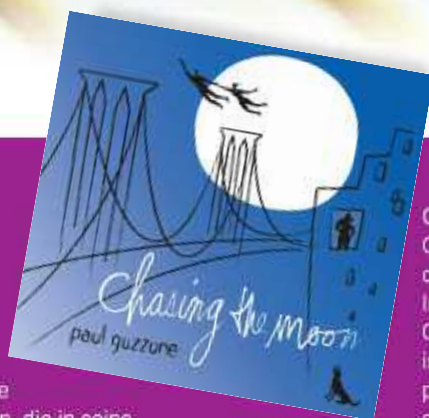
TRANSLATION

Paul Guzzone – Chasing the Moon

"I'm an electronic Troubadour," says Paul Guzzone. Thus he describes the combination of acoustic guitar and electronic elements that influence his songs. In recent years Paul Guzzone has written music for commercial purposes, especially for advertising, and has worked as a producer. His versatility and his talent for infectious melodic hooks can be heard on his solo album, "Chasing the Moon." A wall of sound drenched with reggae, pop and modern styles, it blazes a new trail for a genre of retro combined with romantic fantasy. Even though the new album only contains eight tracks, Paul Guzzone delivers what he promises.

MUSIK

Paul Guzzone – „Chasing the Moon“
 „Ich bin ein elektronischer Troubadour“, sagt Paul Guzzone über sich selbst. Damit beschreibt er die Verbindung von Akustikgitarre und elektronischen Elementen, die in seine Songs einfließen. In den letzten Jahren hat Paul Guzzone eher für kommerzielle Zwecke Musik geschrieben, vor allem für Werbung, und als Produzent gearbeitet. Seine Vielseitigkeit und sein Talent für Ohrwürmer kann man auf seinem neuem Soloalbum „Chasing the Moon“ hören: „Geräuschkulisse trifft mit Reggae durchdrungenen Pop, Zeitgemäßes macht den Weg frei für Retro und Fantasie führt zu Romantik.“ – Auch wenn sein neues Album nur acht Stücke enthält, verspricht Paul Guzzone damit nicht zu viel.



Garland Jeffreys – „Truth Serum“
 Garland Jeffreys ist eine Legende in der amerikanischen Musikszene. In diesem Jahr hat er seinen 70. Geburtstag gefeiert. Zwar hat er in seiner langen Karriere nur wenig Charthits platzieren können, genießt aber große Anerkennung unter seinen Kollegen. Er hat unter anderem schon mit Lou Reed, Dr. John und Bruce Springsteen zusammengearbeitet und stand im Vorprogramm der Rolling Stones und bei Marius Müller-Westernhagen auf der Bühne. In Deutschland schaffte es seine Single „Matador“ 1980 auf Platz 2 der Charts. „Truth Serum“ ist sein 15. Soloalbum. Er verbindet in seinen Songs Folk, Pop, Reggae, Ska und Blues. „Dieses Album“, so Jeffreys, „ist eine Art Rorschach-Test“, die reine Essenz dessen, wo ich heute mit siebzig Jahren stehe.“



Melke Münz

1) Psychologischer Test, bei dem eine Person Klecksbilder deuten muss.